



BRAINFORGE - SASU Société par actions simplifiée à associé unique
200 rue de la Croix Nivert 75015 - Paris, France
SIRET : 94041994800010

Programme – Maîtrisez la création et la mise en forme des pages web HTML/CSS – 21 heures

OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Concevoir des formulaires web efficaces et accessibles, en exploitant les possibilités offertes par HTML5 et Web Forms 2 : libellés associés, prise en charge du remplissage automatique, et compatibilité avec les dispositifs d'assistance pour les personnes en situation de handicap.
- Comprendre les bases des frameworks HTML/CSS orientés responsive design, et intégrer les outils facilitant la mise en page adaptative et accessible à tous types d'utilisateurs.
- Améliorer l'apparence des pages web à l'aide de styles CSS clairs et fonctionnels, tout en garantissant une expérience inclusive, notamment pour les publics ayant des troubles cognitifs ou visuels.
- Structurer le contenu HTML5 de manière hiérarchique et logique à l'aide d'éléments sémantiques, afin de faciliter la navigation assistée et la lecture par les technologies d'accessibilité.
- Intégrer du contenu sous forme de blocs ou de tableaux en veillant à leur lisibilité, leur organisation sémantique, et à l'usage de descriptions alternatives pour les éléments non textuels.
- Explorer les nouveautés de HTML5 et CSS3 tout en apprenant à tester l'accessibilité avec des outils spécialisés tels que les lecteurs d'écran ou les plateformes de validation.
- Concevoir des interfaces responsives via les media queries, en assurant une adaptabilité optimale aux différents formats d'écran et aux contraintes spécifiques d'accessibilité.

PUBLIC

Ce programme s'adresse aux professionnels du web et à toute personne amenée à créer, personnaliser ou gérer des sites internet :

- Développeurs front-end ou full-stack
- Créateurs de sites sous CMS (WordPress, Joomla!, Drupal...)
- Personnes souhaitant développer des compétences solides en structuration HTML et en stylisation CSS pour concevoir des sites web modernes, accessibles et conformes aux standards.



Accessibilité : pour toute demande spécifique liée à un handicap, merci de nous contacter afin d'étudier les aménagements possibles.

PREREQUIS

- Un ordinateur connecté à Internet
- Une capacité de navigation web basique (savoir utiliser un navigateur, manipuler des fichiers)

TYPE

À distance, via une plateforme de visioconférence (Zoom)

Caméra facultative ; le partage d'écran sera régulièrement utilisé par le formateur pour illustrer les manipulations

DUREE

La formation comprend **21 heures de cours en visioconférence**, réparties selon un planning défini avec le participant.

Les sessions sont assurées par un **formateur diplômé bac+5 en informatique**, également certifié par OpenClassRoom sur le module HTML/CSS.

PRIX

Le coût total de la formation est fixé à **1 680 € TTC**.

SANCTION

À l'issue de la formation, une **attestation de réussite** est remise au participant, sous réserve d'assiduité et de réalisation des exercices demandés.

METHODES PEDAGOGIQUES :

- **Méthode participative** : équilibre entre apports théoriques, démonstrations techniques et exercices concrets
- **Fil rouge pédagogique** : création progressive d'un **site vitrine complet**, intégré tout au long de la formation
- **Accompagnement personnalisé** :
 - Diagnostic de départ (positionnement)
 - Évaluation finale des acquis
 - Mise en situation sur un cas réel
 - Feedback en direct tout au long du parcours
 - Enquête de satisfaction à chaud à la fin de la formation



MODALITES ET DELAIS D'ACCES

- Un **entretien téléphonique préalable** est organisé pour valider le besoin de formation
- Une **évaluation des attentes** est réalisée avant l'entrée en formation
- Une fois le **devis ou la convention validé**, la formation peut débuter sous un **délai maximum de 14 jours calendaires**
- Les documents suivants sont transmis par e-mail en amont :
 - Convocation officielle
 - Livret d'accueil contenant le règlement intérieur et les modalités pratiques

Programme

Contenu	Durée moyenne estimée
PARTIE A : INITIATION A LA STRUCTURE HTML5 • Déclaration correcte d'un document HTML avec <!DOCTYPE html>, utilisation des balises <html>, <head>, <meta>, et <body>. • Structuration avancée avec les balises sémantiques adaptées : <article>, <section>, <main>, <aside>, <header>, <footer>, <nav>. • Utilisation raisonnée des balises <div> et , réservées aux cas où aucune balise sémantique pertinente n'existe. • Identifier les composants de base d'une page HTML (déclaration, en-tête, corps) et comprendre leur rôle dans l'organisation d'un document web. • Utiliser les balises fondamentales pour structurer du contenu : titres, paragraphes, images, liens, listes, tableaux, etc. • Mettre en place les premiers principes d'accessibilité dans la construction de page : ○ Respect des contrastes pour les contenus lisibles ○ Utilisation d'unités souples pour s'adapter aux préférences utilisateurs	3 heures

○ Intégration de balises favorisant l'interprétation par les technologies d'assistance • Respect des recommandations d'accessibilité (WCAG et RGAA) dès la création de la structure : ○ Ajout d'attributs alt sur les images, ○ Utilisation de l'attribut scope pour les entêtes de tableaux, ○ Structuration logique pour une lecture facilitée par les technologies d'assistance. • Consolidation des acquis par des exercices guidés et des cas pratiques	
PARTIE B : PREMIERS STYLES AVEC CSS • Cibler les éléments HTML avec les différents types de sélecteurs CSS (tag, class, ID, attribut). • Appliquer les propriétés de base pour styliser les pages : couleurs, typographies, arrière-plans, bordures, etc. • Utilisation des unités de mesure adaptées (em, rem, vw, vh, px) pour définir les tailles de polices, marges, paddings et autres dimensions. • Appliquer des unités relatives (% , em, rem, vw, vh) pour le dimensionnement des images afin d'assurer une adaptabilité optimale à tous les types d'écrans et de préférences utilisateurs. • Prendre en compte les enjeux d'accessibilité dans la mise en forme visuelle : ○ Hiérarchisation des titres pour la clarté de lecture ○ Textes alternatifs pour les images ○ Feuilles de style dédiées à l'impression pour les déficiences visuelles spécifiques ○ Sous-titrage des vidéos ○ Couleurs contrastées et unités relatives pour les polices ○ Structuration sémantique pour une compatibilité optimale avec les lecteurs d'écran • Activités pratiques et mises en situation autour de cas concrets	3 heures
Partie C : TECHNIQUES AVANCEES DE MISE EN PAGE AVEC CSS3	4 heures

• Utiliser les propriétés avancées de positionnement (absolute, relative, fixed) et les systèmes de disposition moderne (Flexbox, Grid). • Animer des éléments à l'aide des fonctionnalités CSS dédiées : transitions, effets de mouvement, etc. • Approfondir les règles typographiques : taille, espacement, alignement, interlignage, pour une présentation professionnelle. • Analyse et découpage de maquettes graphiques : identification des différentes zones fonctionnelles et regroupement dans des conteneurs logiques pour une mise en page cohérente (Flexbox, Grid). • Exercices pratiques autour de scénarios de mise en page complexes	
PARTIE D : CONCEPTION RESPONSIVE & ACCESSIBLE SUR MULTI-ECRANS • Adapter les pages web à tous les types d'écrans grâce à des unités de mesure flexibles et à une structure fluide. • Maîtriser l'usage des media queries pour ajuster le rendu visuel selon la taille, la résolution ou l'orientation du terminal. • Concevoir des interfaces mobiles inclusives : ○ Textes redimensionnables ○ Espacements suffisants pour les interactions tactiles ○ Boutons accessibles et bien positionnés ○ Descriptions textuelles des visuels ○ Contrastes renforcés pour les utilisateurs malvoyants ○ Polices sans empattement pour une lecture facilitée ○ Respect des normes HTML d'accessibilité ○ Prise en compte des préférences utilisateurs dans la conception responsive (ex : réduction des animations, tailles adaptatives, contraste renforcé). • Mise en œuvre via des exercices de simulation responsive sur différents supports	4 heures
PARTIE E : CONSTRUCTION DE FORMULAIRES ACCESSIBLES EN HTML5	4 heures

• Mettre en place les balises d'interaction utilisateur : champs de saisie, zones de texte, menus déroulants, boutons d'action, etc. • Association explicite entre les champs de formulaire et leurs étiquettes (<label for="...">) pour renforcer la compatibilité avec les technologies d'assistance. • Respect des consignes d'accessibilité pour les formulaires selon les standards ENI (liens champ/label, groupes de champs cohérents avec <fieldset> et <legend>, usage d'attributs aria-* si nécessaire). • Respect des recommandations de sécurité OWASP dans les formulaires : – Utilisation des types d'input adaptés (type="email", type="password", etc.) – Mise en place de contraintes de saisie avec pattern, maxlength, ou autres attributs HTML5 – Transmission des données via les méthodes HTTP GET ou POST selon la nature des informations • Exploiter les attributs HTML5 utiles pour améliorer l'expérience utilisateur : indications, champs requis, valeurs par défaut, autofocus, etc. • Intégrer les bonnes pratiques pour des formulaires inclusifs : ○ Liens explicites entre champs et étiquettes ○ Messages d'erreur clairs, visibles et compréhensibles ○ Éléments interactifs facilement utilisables même en cas de handicap moteur ○ Préremplissage intelligent pour limiter la saisie manuelle ○ Compatibilité maximale avec les aides techniques • Ateliers de création de formulaires accessibles, validés par tests réels	
PARTIE F : INCLURE DES MÉDIAS ACCESSIBLES DANS UNE PAGE WEB • Incorporer des contenus externes (vidéos, cartes, éléments interactifs) avec les balises d'inclusion comme <iframe>. • Utilisation des balises HTML5 <video> et <audio> avec insertion de sous-titres, de transcriptions textuelles et d'options de contrôle	3 heures

accessibles (lecture, pause, volume) selon les recommandations en matière d'accessibilité. • Paramétrer les lecteurs embarqués (lecture automatique, options de contrôle, bouclage, etc.). • Rendre les contenus multimédias utilisables par tous : ○ Légendes descriptives pour les images et vidéos ○ Transcriptions textuelles des contenus audio ○ Sous-titres intégrés pour les vidéos ○ Commandes accessibles pour les personnes à mobilité réduite • Utilisation des pseudo-classes CSS (:hover, :valid, :checked, :visited, etc.) pour améliorer l'expérience utilisateur lors des interactions. • Intégration de transformations CSS (transform, translate, rotate, scale) pour dynamiser l'affichage tout en respectant l'accessibilité. • Respect des préférences utilisateurs en matière de réduction des mouvements via les media queries (@media (prefers-reduced-motion)). • Mise en pratique : test d'intégration de vidéos et d'éléments interactifs accessibles	
---	--